***Дидактическая карточка по литературе***

***Задание:***

1. ***Внимательно прочитайте цитаты из повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка».***
2. ***Проанализируйте содержание цитат и выявите основные черты характеров героев.***
3. ***Соотнесите характер каждого героя с картинкой ( вам даны 4 картинки и 4 героя)***
4. ***Письменно поясните свой выбор***

***1. И.П. Берестов:***

«Он выстроил дом по собственному плану, завел у себя суконную фабрику, утроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком во всем околотке, в чем и не прекословили ему соседи, приезжавшие к нему гостить с своими семействами и собаками».

«В будни ходил он в плисовой куртке, по праздникам надевал сертук из сукна домашней работы; сам записывал расход и ничего не читал, кроме «Сенатских Ведомостей».

«Вообще его любили, хотя и почитали гордым».

***2. Г.И.Муромский:***

«Этот был настоящий русский барин. Промотав в Москве большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде»

« Развел он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английскими жокеями. У дочери его была мадам англичанка».

***3.Алексей:***

«Причиной его нечувствительности полагали любовную связь. В самом деле, ходил по рукам список с адреса одного из его писем: Акулине Петровне Курочкиной, в Москве, напротив Алексеевского монастыря, в доме медника Савельева, а вас покорнейше прошу доставить письмо сие А. Н. Р.»

«Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным, первый говорил им об утраченных радостях и об увядшей своей юности; сверх того носил он черное кольцо с изображением мертвой головы».

«Барин, сказывают, прекрасный: такой добрый, такой веселый. Одно нехорошо: за девушками слишком любит гоняться».

«В первый раз видел он ясно, что он в нее страстно влюблен; романическая мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему в голову, и чем более думал он о сем решительном поступке, тем более находил в нем благоразумия».

«С некоторого времени свидания в роще были прекращены по причине дождливой погоды. Он написал Акулине письмо самым четким почерком и самым бешеным слогом, объявлял ей о грозящей им погибели, и тут же предлагал ей свою руку».

***4.Лиза:***

«Дочь англомана моего, Лиза».

« Она была единственное и следственно балованное дитя».

«Наряжусь я крестьянкою!»

«На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговок, с помощью Насти скроила себе рубашку и сарафан, засадила за шитье всю девичью, и к вечеру всё было готово. Лиза примерила обнову и призналась пред зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась. Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою».

«Как тебя зовут, душа моя?» — «Акулиной, — отвечала Лиза, стараясь освободить свои пальцы от руки Алексеевой; — да пусти ж, барин; мне и домой пора».

«Он вошел... и остолбенел! Лиза... нет Акулина, милая смуглая Акулина, не в сарафане, а в белом утреннем платьице, сидела перед окном и читала его письмо».

1. 2.

 

 3. 4.



**Правильные/ возможные ответы к заданию:**

 **Рисунок 1**-Алексей. Холод- это его загадочность, мрачность, разочарованность, легкомысленность; огонь- его всепоглощающая любовь, неожиданно ворвавшаяся в его жизнь и прочно засевшая в сердце. Ради любви он готов был на всё, разность социальных сословий не пугала его, письмо с признанием он писал чётким почерком( твёрдая уверенность, неотступность) и бешеным слогом.

**Рисунок 2-** Г.И. Муромский- ветреность, наличие бесконечных долгов, промотал большую часть имения.

**Рисунок 3.**- И.П. Берестов-человек строгих правил, бережливый, целеустремлённый, имеющий на всё свою чёткую позицию, в какой-то степени ограниченный (читал исключительно «Сенатские Ведомости»).

**Рисунок 4**.- Лиза- Акулина. Меняла облик для реализации цели.

**Значимость данного задания:**

* Представленные задания сочетают в себе элементы функциональной грамотности (читательскую грамотность и креативное мышление ) и развивают: навык понимания текста, использование его содержания для достижения цели ,процесс расширения круга знаний, чуткость к слову, воображение, оригинальность мышления, способность продуктивно участвовать в процессе выработки идей, вызывают интерес к устройству психотипов личности.
* Данные задания содержат социальный подтекст( межличностные отношения; психотипы личности, классовые неравенства, чувства).
* Соотнесение качеств личности с рисунками приблизит ученика к более чёткому пониманию психологических свойств личности, позволит глубже вникнуть в проблему межличностного общения и духовного строения личности, классового неравенства, к пониманию того, что у любви нет законов, рамок, она меняет мироощущение, помогает подняться над низким и случайным.